

CARRY GOOSSENS BRENGT
'VERGEET MIJ NIET' IN HET FAKKELTHEATER

“Dementie is de grootste angst van elke acteur”

ANTWERPEN ■ Vanaf donderdag 6 april staat Carry Goossens op de planken van het Fakkeltheater. *Vergeet mij niet* brengt het verhaal van de dementerende opa Herman en kleinzoon Stan die samen het ziekteproces beleven en proberen accepteren.

VALERIE DE GROODT

“Ik speel Herman, een gepensioneerde leerkracht geschiedenis die graag controle over alles heeft. Hij ligt in ruzie met zijn dochter, maar met kleinzoon Stan heeft hij wel een goede band. In het begin van de voorstelling merk je de eerste tekenen van dementie op. Scène na scène zie je de ziekte evolueren. Stan wordt gespeeld door Manu Jacobs. Ann De Winne speelt het begrip dementie én zorgt ook voor een streepje muziek.”

Was je meteen geïnteresseerd in deze rol?

Ik leerde Manu kennen tijdens de voorstelling *The Sunshine Boys*. Het klikte meteen tussen ons en achteraf beloofde hij een stuk voor ons te schrijven. Zo'n belofte worden vaak gedaan, maar Manu hield woord. Toen ik *Vergeet mij niet* las, was ik meteen enthousiast. De tekst is goed

geschreven en ook qua thematiek was ik de voorstelling erg genegen. Onze maatschappij is de voorbije jaren enorm veranderd. We worden allemaal ouder, wat de kans op ziektes als dementie alleen maar verhoogt.

Denk je hier met deze voorstelling meer over na?

We hebben er veel met elkaar over gesproken. Dementie is een heel algemeen begrip, er bestaat niet zoiets als één soort dementie. Onlangs kwam het verhaal van collega Michel Van Douselaere, die aan een zeldzame vorm van dementie lijdt, in

“Ik denk nog lang niet aan stoppen!”



Carry Goossens: “Je moet blijven communiceren met mensen met dementie.”

de pers. Het is verschrikkelijk wat hem nu overkomt. Dat is de grootste angst van elke acteur, het donkere monster dat we nooit hopen tegen te komen. De grote boodschap die we met *Vergeet mij niet* proberen brengen is dat je moet blijven communiceren met mensen met dementie. Niet zoals wij in onze wereld, maar wel zoals zij in hun wereld communiceren. Probeer hen niet op hun fouten te wijzen, maar ga mee in hun wereld. Alleen zo blijft er een vorm van communicatie bestaan. Dat is ook wat Stan in het stuk met vallen en opstaan leert.

Hoe zwaar de thematiek ook is, toch zit er heel wat humor in de voorstelling.

We spelen zes verschillende scènes waarin de dementie een steeds prominentere plaats inneemt. Zeker in de eerste drie tafereel is er nog veel humor aanwezig. Naar het einde toe verdwijnt de humor uiteraard wat. Humor kan helend werken.

Je mag humor niet brengen vanuit de dwang om grappig te moeten zijn. Humor op theater, maar ook in een film, moet ontstaan vanuit een situatie. Het opeenvolgen van gebeurtenissen en het samenbrengen van twee verschillende karakters én leeftijden zorgt ervoor dat die humoristische toets steeds aanwezig is.

Wat brengt de toekomst jou?

Tot en met zondag 23 april staan we met *Vergeet mij niet* in het Fakkeltheater. Daarna hopen we met het stuk op tournee te kunnen gaan. In mei zit ik in Afrika voor de derde film van de Kampioenen en in juni heb ik enkele draaidagen voor Professor T. Tussen al die activiteiten door speel ik ook nog regelmatig mijn countryprogramma. Ik denk nog lang niet aan stoppen! ■

Van 6 april tot en met 23 april in het Fakkeltheater. Meer info: www.fakkeltheater.be

VAN CALSTER
TEGELS • PARKET • BADKAMERRENOVATIE

Lente Deals!

Kom langs & profiteer nu van onze **strafste** terrascondities!

SUPER DEAL

Nu €16,99
20x20x2 cm

Vietnam Blue
Natuursteen • getrommeld

SUPER DEAL

Nu €20,99
60x60x2 cm

Shanghai Grey
Natuursteen • Flamed / brushed

Keramik PROMO

Nu €24,99
60x60x2 cm

Duo
Pistoia Grafite • Treviso Grigio • Firenze Grafite

Keramische tegel

Keramik PROMO

Nu €34,99
60x60x2 cm

Bluestone
Dark • Light

Keramische tegel • natuursteenimitatie

2cm Keramiek
de referentie in terrastegels

- 2cm dikke keramische tegel
- Slijtvast, vorstbestendig & antislip
- Vlekbestendig & kleurvast
- Ideaal voor de doe-het-zelver

Terras Actie!